



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ  
ΠΡ/ΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Υπηρεσία: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ  
ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΑΣ  
ΤΡΙΑΔΑΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 4/2023

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 130.000,00 ΕΥΡΩ με το Φ.Π.Α.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: 2017ΕΠ56600001 (ΝΕΟ  
2022ΝΠ56600008)

CPV: 92522200-8 «Υπηρεσίες  
συντήρησης ιστορικών κτιρίων»,

Τεύχος Μελέτης - Τεχνικές Προδιαγραφές



## **ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας βρίσκεται στο Καρπενήσι Ευρυτανίας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και είναι χαρακτηρισμένος ως μνημείο που έχει ανάγκη ειδικής κρατικής προστασίας (με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ32/6754/293/30-3-1994, ΦΕΚ 297/Β/21-04-1994, Υ.Α.).

Η χρονολογία της ίδρυσής του δεν είναι γνωστή αν και ορισμένοι μελετητές της περιοχής την τοποθετούν στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα. Στην αρχική του μορφή ήταν μικρός, ταπεινός, χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, αλλά αναδείχθηκε το 1645 από τον δάσκαλο του γένους Όσιο Ευγένιο Γιαννούλη τον Αιτωλό, ο οποίος μετέτρεψε το Καρπενήσι σε κέντρο πνευματικής ακτινοβολίας. Αξιοποιώντας το εκκλησάκι και χρησιμοποιώντας ως πρόσχημα την ανοικοδόμησή του, ίδρυσε εδώ την πρώτη Σχολή Ανωτέρων Γραμμάτων, που παρέμεινε ακμάζουσα για περισσότερα από 150 χρόνια, καθώς και σχολεία για την εκμάθηση των «κοινών γραμμάτων». Η σχολή απέκτησε μεγάλη φήμη και σε αυτή σπούδασαν πολλοί σπουδαίοι πνευματικοί άνδρες του τόπου. Η σταδιακή αύξηση των αναγκών της επέβαλε την οικοδόμηση νέου, μεγαλύτερου ναού, που ακολούθησε τα αρχιτεκτονικά πρότυπα των βασιλικών της Κωνσταντινούπολης, όπου είχε σπουδάσει ο Γιαννούλης. Η ανοικοδόμηση αυτή μνημονεύεται σε ανάγλυφη επιγραφή που έχει εντοιχισθεί στην πρόσοψη του ναού.

Στην πορεία της ιστορίας του ο ναός γνώρισε πολλές καταστροφές από τους Τούρκους. Καταστράφηκε πιθανότατα το 1684, επισκευάσθηκε από τον Λυμπεράκη Γερακάρη το 1693, και ξανακαταστράφηκε το 1756, αυτή τη φορά ολοσχερώς, ενώ τότε αποτεφρώθηκε και η πλούσια βιβλιοθήκη του. Αυτή η καταστροφή έχει γίνει γνωστή ως η «Χαλασιά του Καρπενησιού». Τον Ιούνιο του 1821 πυρπολήθηκε από τους Τούρκους μαζί με όλες τις εκκλησίες της πόλης, μάλιστα, όπως αναφέρεται σε αφηγήσεις της εποχής, επειδή ήταν λιθόκτιστος και δεν καιγόταν, οι Τούρκοι γκρέμισαν τον τρούλο και μέρος της στέγης του. Επισκευάσθηκε πρόχειρα και παρέμεινε έτσι μέχρι την τελευταία ανακαίνισή του, στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Σήμερα είναι ο μητροπολιτικός ναός της πόλης και εορτάζει την ημέρα του Αγίου Πνεύματος.

Το 2015 εγκρίθηκε η «Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίας Τριάδας Καρπενησιού, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» (απόφαση αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/Φ18/19906/11059/400/23-01-2015 με ΑΔΑ: 7Χ4ΝΓ-89Δ) ενώ το 2018 δόθηκε « Έγκριση του ΥΠΠΟΑ για την υλοποίηση του έργου " Συντήρηση Παλαιών Τοιχογραφιών Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας Καρπενησιού, Δήμου Καρπενησιού, ΠΕ Ευρυτανίας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας κατά το άρθρο 11 του Ν. 4355/2015» (απόφαση αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/402986/288369/5525/2268/16-8-2018 με ΑΔΑ: ΩΑΞΗ4653Π4-ΩΕΧ). Τέλος, το 2020 υπογράφηκε Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και της Ιεράς Μητρόπολης Καρπενησιού για την εκτέλεση του έργου «Συντήρηση παλαιών τοιχογραφιών ιερού ναού Αγίας Τριάδας Καρπενησιού» με Φορέα Χρηματοδότησης και υλοποίησης την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

## **ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:** Ο Ιερός Καθεδρικός Ναός Αγίας Τριάδος Καρπενησιού βρίσκεται στη κεντρική πλατεία της πόλης του Καρπενησιού, που είναι πρωτεύουσα του νομού Ευρυτανίας.

**ΖΩΓΡΑΦΟΣ:** Η αγιογράφηση στις τοιχοποιίες του Ναού πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις. Η αρχική φάση της αγιογράφησης έγινε σε δυο περιόδους- Το 1866 αγιογραφήθηκε ο τρούλος, και τα σφαιρικά τρίγωνα από τον Ιωάννη Γρεβενίτη σύμφωνα και με επιγραφή που υπάρχει στη ζώνη του Αγίου Μανδουλίου. Το 1896 οι γιοί του Αναστάσιος και Δημήτριος αγιογράφησαν τις επιφάνειες από τις καμάρες με τους πλαϊνούς τους τοίχους, τα μέτωπα, τα εσωράχια στο βόρειο και το νότιο κλίτος και το ανατολικό και δυτικό τμήμα του ναού. Η δεύτερη (νεότερη) φάση των τοιχογραφιών του Ναού έγινε το 1978 από τον Βασιλόπουλο Ιωάννη.

**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ:** Το Ναό ανέγειρε ο Όσιος Ευγένιος ο Αιτωλός περίπου το έτος 1645 μετά την έλευσή του στη πόλη, στη θέση που προϋπήρχε μικρότερο Ναΐδριο. Ο Όσιος πέτυχε τον χαρακτηρισμό του Ναού ως σταυροπηγιακού με τη συνδρομή του Οικουμενικού Πατριάρχη Παρθενίου. Ο Ναός που είναι το παλαιότερο σωζόμενο κτίσμα της πόλης του Καρπενησιού γνώρισε πολλές καταστροφές και μετατροπές στους τέσσερις αιώνες της ιστορίας του. Καταστράφηκε τέσσερις φορές, το 1684 πιθανότατα πυρπολύθηκε και ανεκτίσθη το 1693, δεύτερη καταστροφή το 1756, τρίτη το 1758, ενώ τη μεγαλύτερη καταστροφή την υπέστη ο Ναός την 20η Ιουνίου 1821 κατά την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Μετά την απελευθέρωση της πόλης και την ένταξή της στο νέο Ελληνικό κράτος, ο Ναός ανακαινίσθηκε με τη φροντίδα του Επισκόπου Δοσιθέου και οι εργασίες τελείωσαν μετά το 1838 με βάση τα συμπεράσματα που μας δίνουν οι εικόνες του τέμπλου. Ο Ναός αρχικά αγιογραφήθηκε το 1866 και το 1896 με τοιχογραφίες λαϊκής τεχνοτροπίας επί εφημερίας Νικολάου Παπακωνσταντίνου, δαπάνης των ενοριτών και επιτρόπων. Το 1960 με την εποπτεία



και συνδρομή του Υπουργού Πολιτισμού ο Ναός άλλαξε μορφή. Έγινε ανακατασκευή της στέγης, έτσι ώστε ο ναός να ανακτήσει τον αρχικό του ρυθμό, της σταυρεπίστεγου βασιλικής με τρούλο. Στο ανατολικό τμήμα του Ναού έγινε προέκταση με τη δημιουργία νέου Ιερού Βήματος, την ένταξη του παλιού στον κυρίως Ναό και τη προσθήκη κωδωνοστασίου. Το 1978 έγινε η Β' φάση της Αγιογράφησης του Ναού, των εσωτερικών πλευρών στις κάτω ζώνες από τη παλαιότερη Αγιογράφηση και του νέου Ιερού Βήματος. Το 1986 αντικαταστάθηκε το αρχικό ξυλόγλυπτο τέμπλο.

**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:** Οι εξωτερικές διαστάσεις του Ναού είναι στην ανατολική πλευρά 11,45 μέτρα στη νότια πλευρά 24,50 μέτρα στη δυτική πλευρά 11,35 μέτρα και στη βόρεια πλευρά 21,50 μέτρα. Το μέγιστο ύψος του τρούλου είναι 15,82 μέτρα, ενώ στη βόρεια καμάρα είναι 6,57 μέτρα, στη νότια καμάρα είναι 6,60 μέτρα, στην ανατολική καμάρα είναι 6,45 μέτρα και στη δυτική καμάρα είναι 6,63 μέτρα.

Οι διαστάσεις των τοιχογραφημένων επιφανειών της παλαιάς φάσης της ζωγραφικής είναι ως εξής:

ΔΥΤΙΚΗ ΚΑΜΑΡΑ:	26,3	m <sup>2</sup>
ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ - ΜΕΤΩΠΟ:	3,8	m <sup>2</sup>
ΒΟΡΕΙΑ ΚΑΜΑΡΑ:	19,3	m <sup>2</sup>
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ - ΜΕΤΩΠΟ:	5,7	m <sup>2</sup>
ΕΣΩΡΑΧΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ:	3,4	m <sup>2</sup>
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΜΑΡΑ:	23,7	m <sup>2</sup>
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ:	6,8	m <sup>2</sup>
ΝΟΤΙΑ ΚΑΜΑΡΑ:	18,2	m <sup>2</sup>
ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ - ΜΕΤΩΠΟ:	10,8	m <sup>2</sup>
ΕΣΩΡΑΧΕΙΟ ΝΟΤΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ:	2,9	m <sup>2</sup>
ΘΟΛΟΣ:	11,4	m <sup>2</sup>
ΤΥΜΠΑΝΟ:	9,9	m <sup>2</sup>

Οι παλαιές τοιχογραφίες της Α' φάσης του ναού σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη παρουσιάζουν:

- Επικαθίσεις αιθάλης,
- Κρούστες αλάτων,
- Σημειακές επικαλύψεις,
- Σημειακές αποκολλήσεις,
- Σημειακές απολεπίσεις ζωγραφικού στρώματος με περιορισμένη σαθροποίηση υποστρώματος.

Οι εργασίες που θα εκτελεστούν σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη αφορούν σε:

- Εγκατάσταση ικριωμάτων.
- Επανελέγχος προηγούμενων στερεωτικών εργασιών και αφαίρεση της προστασίας των τοιχογραφιών.
- Καθαρισμός επικαθίσεων με μηχανικό τρόπο και αιθυλική αλκοόλη
- Αφαίρεση επιφανειακής κρούστας αλάτων με επιθέματα,
- Στερέωση απολεπίσεων και σαθρών τμημάτων με υδατικό αιώρημα ακρυλικής ρητίνης,
- Στερέωση αποκολλήσεων, περιμετρική στερέωση και πλήρωση κενών με κονίαμα υδραυλικής άσβεστου,
- Αφαίρεση επικαλύψεων μηχανικά,
- Αισθητική αποκατάσταση.

## **ΜΕΡΟΣ Β - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Χρηματοδότηση: Το έργο χρηματοδοτείται μέσω του ΠΔΕ Στερεάς Ελλάδας με ενάρημο 2022ΝΠ56600008 (ΠΑΛΑΙΟΣ ΕΝΑΡΙΘΜΟΣ: 2017ΕΠ56600001 "ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ – ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ

## ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΔΑΠΑΝΗ
<b>A.ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ (1<sup>η</sup> Φάση)</b>					
1	Εγκατάσταση ικριωμάτων (σε όλο το ναό)	Κατ' αποκοπή	1	15.838,71€	<b>15.838,71€</b>
2	Επανελέγχος προηγούμενων στερεωτικών εργασιών και αφαίρεση της προστασίας των τοιχογραφιών	Κατ' αποκοπή	1	19.000,00€	<b>19.000,00€</b>
3	Καθαρισμός επικαθίσεων με μηχανικό τρόπο και αιθυλική αλκοόλη- Αφαίρεση επιφανειακής κρούστας αλάτων με επιθέματα – Στερέωση απολεπίσεων και σαθρών τμημάτων με υδατικό αιώρημα ακρυλικής ρητίνης – Στερέωση αποκολλήσεων, περιμετρική στερέωση και πλήρωση κενών με κονίαμα υδραυλικής άσβεστου- Αφαίρεση επικαλύψεων μηχανικά,	Κατ' αποκοπή	1	49.000,00€	<b>49.000,00€</b>
<b>B. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (2<sup>η</sup> Φάση)</b>					
4	Αισθητική αποκατάσταση	Κατ' αποκοπή	1	21.000,00€	<b>21.000,00€</b>
<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>					<b>104.838,71€</b>
Φ.Π.Α. 24%					<b>25.161,29 €</b>
<b>ΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ</b>					<b>130.000,00€</b>

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με τον πιο κάτω τρόπο :

### Τμηματική πληρωμή του συμβατικού τιμήματος ως ακολούθως:

**1<sup>η</sup> Φάση:** Μετά την ολοκλήρωση επί του συνόλου των εργασιών (1,2&3) συντήρησης των παλαιών τοιχογραφιών του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας Καρπενησίου Ευρυτανίας, καταβάλλεται το ποσό που αντιστοιχεί στην αξία των εργασιών αυτών σύμφωνα με τη σύμβαση.

**2<sup>η</sup> Φάση:** Μετά την ολοκλήρωση επί του συνόλου των εργασιών (4) της αισθητικής αποκατάστασης των παλαιών τοιχογραφιών του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας Καρπενησίου Ευρυτανίας, καταβάλλεται το υπόλοιπο ποσό της συμβατικής αξίας.

### Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκτελέσει την υπηρεσία κατά τρόπο άρτιο και είναι υπεύθυνος για την ολοκλήρωσή του σύμφωνα με τους όρους της σύμβασεως. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συμπράττει με την Αναθέτουσα Αρχή κατά την υλοποίηση του έργου και για την επίλυση των προβλημάτων που δημιουργούνται κατά την εκτέλεση του έργου.



2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό, υλικά και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσήκουσα εκτέλεση της υπηρεσίας. Ο Ανάδοχος βαρύνεται με όλες τις απαιτούμενες γενικές και ειδικές δαπάνες για την ολοκλήρωση της σύμβασης, όπως αυτή περιγράφεται στα συμβατικά τεύχη, ενδεικτικά δε με τις δαπάνες των μισθών και ημερομισθίων του προσωπικού του, των εργοδοτικών επιβαρύνσεων, φόρους, τέλη, δασμούς, ασφάλιστρα, ασφαλιστικές κρατήσεις ή επιβαρύνσεις, έξοδα και ασφάλιστρα μετακίνησης, και γενικά κάθε είδους απρόβλεπτη δαπάνη και όλες τις νόμιμες επιβαρύνσεις και κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, που ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής του Συμφωνητικού.
  3. Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση για την τήρηση των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας. Το προσωπικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να έχει τις απαραίτητες επαγγελματικές άδειες. Όλα τα οχήματα που θα απαιτηθούν για την εκτέλεση του έργου πρέπει να είναι ασφαλισμένα.
  4. Ο Ανάδοχος οφείλει να τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016.
  5. Ο Ανάδοχος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε η Αναθέτουσα Αρχή και τα όργανα αυτής να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.
  6. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συμμορφώνεται με τις εντολές και οδηγίες της Αναθέτουσας Αρχής που αφορούν την παροχή της υπηρεσίας.
  7. Ο Ανάδοχος οφείλει να αποζημιώσει την Αναθέτουσα Αρχή από οποιαδήποτε απαίτηση για ζημίες που προξενήθηκαν κατά τη διάρκεια παροχής της υπηρεσίας, καθώς και έναντι οποιωνδήποτε απαιτήσεων, διαδικασιών, ζημιών, δαπανών, χρεώσεων που προέρχονται από αυτές ή σε σχέση με αυτές.
  8. Όλες οι εργασίες που είναι απαραίτητες για την εκτέλεση και ολοκλήρωση της υπηρεσίας θα διεξάγονται με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην παρενοχλούν αδικαιολόγητα και καταχρηστικά την ηρεμία του κοινού.
  9. Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να εκτελεί την υπηρεσία με ασφαλή τρόπο και σύμφωνα με τους νόμους, διατάγματα, αστυνομικές και λοιπές διατάξεις και οδηγίες της Αναθέτουσας Αρχής που αφορούν την υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων και την πρόληψη επαγγελματικού κινδύνου, και να προβαίνει χωρίς καμιά αποζημίωση στη λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων ασφαλείας που αυτά προβλέπουν.
  10. Ο Ανάδοχος πρέπει να χορηγεί στο προσωπικό τα απαιτούμενα, κατά περίπτωση εργασίας, ατομικά και ομαδικά εφόδια προστασίας και εργαλεία για ασφαλή εργασία, όπως είναι ενδεικτικά : κράνη, γυαλιά προστασίας, ζώνες ασφαλείας, ποδιές, γάντια, κλπ.
  11. Ο Ανάδοχος παραμένει μόνος και αποκλειστικά υπεύθυνος για την ασφάλεια των εργαζομένων στα έργα και είναι δική του ευθύνη η λήψη των ενδεδειγμένων και σωστών μέτρων ασφαλείας και η τήρηση των σχετικών κανονισμών. Για θέματα πρόληψης ατυχημάτων ισχύουν γενικά όσα ορίζονται από την Ελληνική Νομοθεσία και μόνο σε ειδικές περιπτώσεις που δεν προβλέπονται από αυτή θα εφαρμόζονται οι διεθνείς κανονισμοί πρόληψης ατυχημάτων.
  12. Ο Ανάδοχος υποχρεώνεται να ανακοινώσει στην Αναθέτουσα Αρχή τις διαταγές και εντολές των διαφόρων αρχών σχετικά με υποδεικνυόμενα μέτρα ελέγχου, ασφαλείας κλπ. που απευθύνονται ή κοινοποιούνται σε αυτόν κατά την διάρκεια εκτέλεσης της υπηρεσίας.
  13. Ο Ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την κατασκευή, προμήθεια, φύλαξη και χρήση του εξοπλισμού που απαιτείται (οχήματα, κιβώτια κλπ) για την προσήκουσα παροχή της υπηρεσίας και ευθύνεται για κάθε ζημία του. Οι εκπρόσωποι της Αναθέτουσας Αρχής μπορούν να επισκέπτονται του χώρου του Αναδόχου προκειμένου να εξετάσουν τον εξοπλισμό.
- Όλες οι δαπάνες που συνεπάγονται τα παραπάνω βαρύνουν τον Ανάδοχο.


Η παρούσα συντάχθηκε και θεωρήθηκε από την Υπηρεσία μας σύμφωνα με την εγκεκριμένη «Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίας Τριάδας Καρπενησίου, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» (απόφαση αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/Φ18/19906/ 11059/400/23-01-2015 με ΑΔΑ: 7Χ4ΝΓ-89Δ) .

Η Συντάκτρια μηχανικός



Καρακώστα Αικατερίνη  
Πολιτικός Μηχανικός ΤΕ

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος  
Τμήματος Δομών Περιβάλλοντος



Πεταρούδης Δημήτριος  
Πολιτικός Μηχανικός ΤΕ

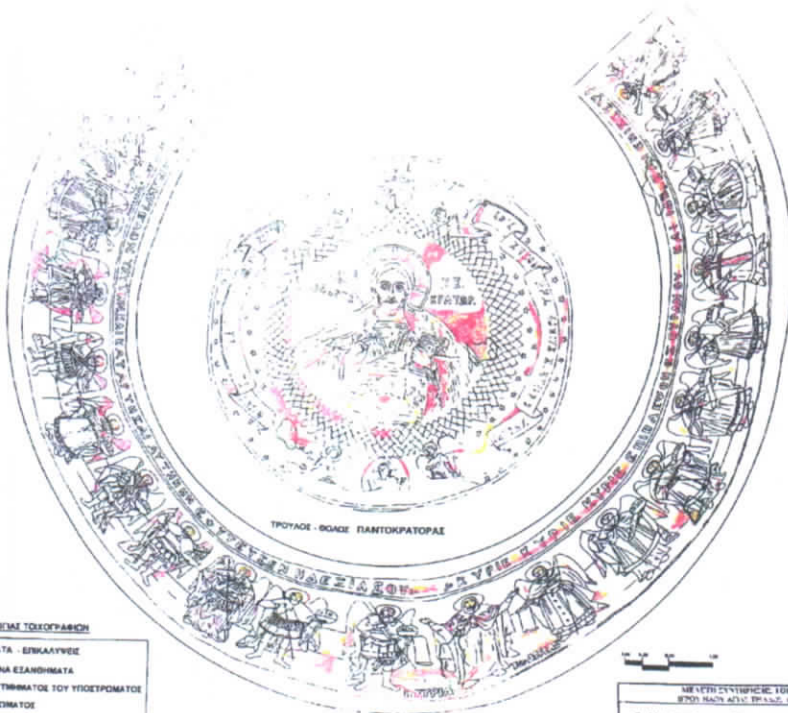
Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος ΔΤΕ  
κ.α.α



Πεταρούδης Δημήτριος  
Πολιτικός Μηχανικός ΤΕ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

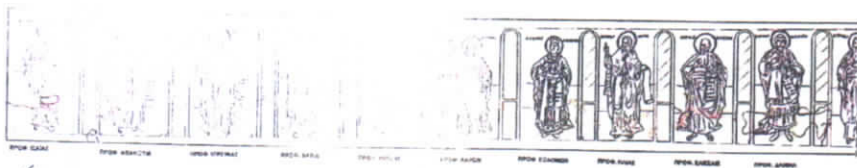


ΥΠΟΒΗΘΙΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

- ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΑΛΥΨΕΙΣ
- ΕΠΙΧΑΛΥΨΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΣΑΦΗΜΜΑΤΑ
- ΑΠΩΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΤΡΟΧΜΑΤΟΣ
- ΑΠΩΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
- ΡΩΓΜΕΣ - ΡΩΓΜΑΤΟΣΕΙΣ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΔΟΜΗ



ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
 ΕΡΓΟΣ ΜΑΘΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  
 ΜΕΛΕΤΗ - ΒΑΣΙΣΤΕΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΜΗΤΣΙΩΤΗΣ, Δ. ΗΛΙΑΣ Σ.  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΣΑΒΒΑΣ ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ, Α.Σ.Σ.Σ.  
 ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΜΑΡΚΟΣ Σ. ΣΑΛΑΝΤΙΝΟΣ,  
 ΧΡΗΣΤΟΣ Σ. ΣΑΛΑΝΤΙΝΟΣ



ΕΡΓΟΣ ΜΑΘΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΩΝ



ΥΠΟΒΗΘΙΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

- ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΑΛΥΨΕΙΣ
- ΕΠΙΧΑΛΥΨΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΣΑΦΗΜΜΑΤΑ
- ΑΠΩΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΤΡΟΧΜΑΤΟΣ
- ΑΠΩΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
- ΡΩΓΜΕΣ - ΡΩΓΜΑΤΟΣΕΙΣ
- ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΔΟΜΗ

ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
 ΕΡΓΟΣ ΜΑΘΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  
 ΜΕΛΕΤΗ - ΒΑΣΙΣΤΕΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΜΗΤΣΙΩΤΗΣ, Δ. ΗΛΙΑΣ Σ.  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΣΑΒΒΑΣ ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ, Α.Σ.Σ.Σ.  
 ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΜΑΡΚΟΣ Σ. ΣΑΛΑΝΤΙΝΟΣ,  
 ΧΡΗΣΤΟΣ Σ. ΣΑΛΑΝΤΙΝΟΣ



Οψη ανατολικού μετόχου  
ΥΠΟΜΗΜΑ ΠΑΡΑΘΕΣΙΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ



■	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΙΣ
■	ΕΠΙΧΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΣΑΝΘΗΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΙΣΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΔΟΜΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΡΓΟΥ ΜΑΪΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
■	ΜΕΛΕΤΗ - ΒΛΑΒΕΣ ΑΝΙΜΙΤΡΙΧΕΣ (ΣΥΝΤΗΡΙΩΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ Τ.Ε.)
■	ΑΝΟΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΟΞΕΙΑ ΠΑΡΑΘΕΣΙΑΣ - ΚΙΣΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΖΑΝΚΟΥΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΚΟΝΙΝΕΑΟΣ ΘΑΝΑΣΣΗΣ (ΣΥΝΤΗΡΙΩΣ ΕΡΓΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ Α.Ε.)



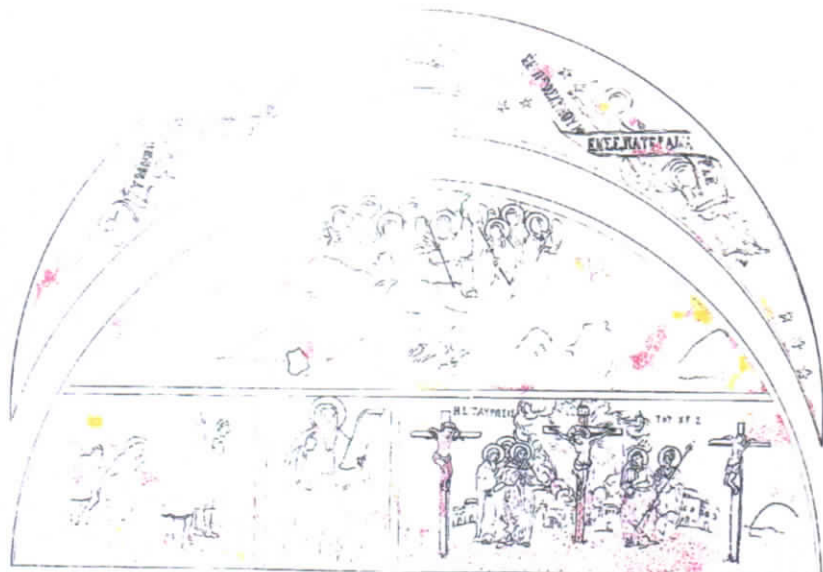
Ανατίτυμα ανατολικής καναράς



■	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΙΣ
■	ΕΠΙΧΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΣΑΝΘΗΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΙΣΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΔΟΜΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΡΓΟΥ ΜΑΪΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
■	ΜΕΛΕΤΗ - ΒΛΑΒΕΣ ΑΝΙΜΙΤΡΙΧΕΣ (ΣΥΝΤΗΡΙΩΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ Τ.Ε.)
■	ΑΝΟΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΟΞΕΙΑ ΠΑΡΑΘΕΣΙΑΣ - ΚΙΣΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΖΑΝΚΟΥΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΚΟΝΙΝΕΑΟΣ ΘΑΝΑΣΣΗΣ (ΣΥΝΤΗΡΙΩΣ ΕΡΓΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ Α.Ε.)





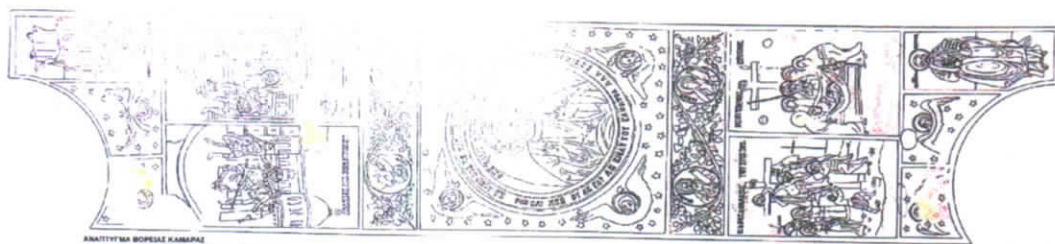
Οψη βορείου τοίχου - μετόχου

0.00 0.20 0.50 1.00  
m

ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΒΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΩΝ

■	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΣΜΑΤΑ - ΒΕΒΛΑΥΣΕΙΣ
■	ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΞΑΓΩΓΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΩΔΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΚΟΛΟΜΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΕΥΧΥΡΙΣΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΩΝ ΕΠΟΥ ΜΑΧΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΤΕΒΕΒΩΚΟΥ
■	ΜΕΛΕΤΗ ΒΑΣΙΔΕΩΣ ΑΝΘΙΠΟΥΣ (ΕΥΧΥΡΙΣΤΗΣ ΕΠΙΘΗ ΤΕΛΩΝΗΣ Τ.Ε.)
■	ΑΝΘΥΡΙΣΤΕΣ ΕΞΕΛΙΑ ΒΑΘΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΕΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣ - ΖΑΝΚΩΔΑΣ ΚΙΝΕΣΑΝΤΙΘΟΣ - ΚΟΝΩΝΕΩΣ ΚΕΣΑΣΜΕ - ΕΥΧΥΡΙΣΤΕΣ ΕΠΙΘΗ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Α.Ε.



Ανακτύπωμα βορείου κამάρας

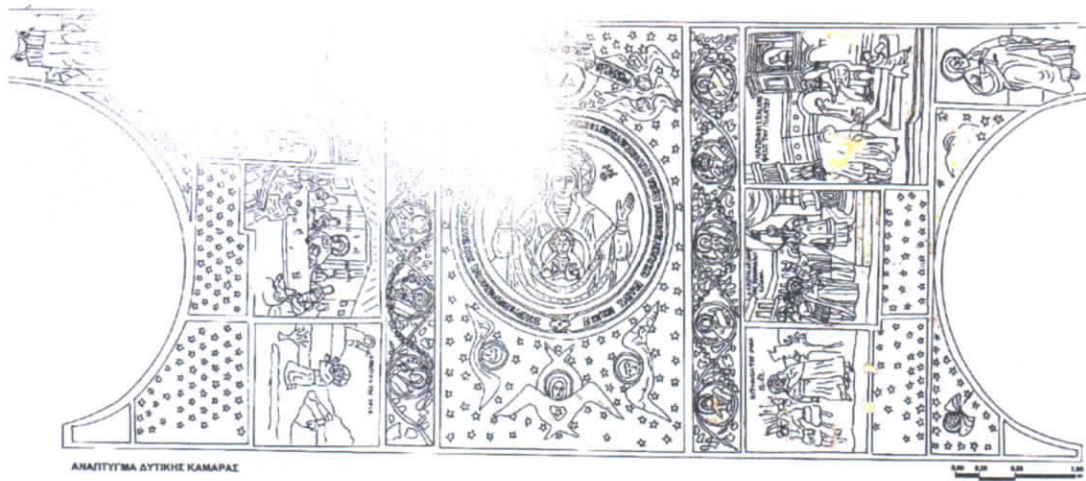
Εσοραιο βορείου τοίχου

0.00 0.20 0.50 1.00  
m

ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΒΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΩΝ

■	ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΚΟΝΙΣΜΑΤΑ - ΒΕΒΛΑΥΣΕΙΣ
■	ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΕΞΑΓΩΓΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΒΛΙΑ ΣΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΩΔΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΚΟΛΟΜΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΕΥΧΥΡΙΣΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΩΝ ΕΠΟΥ ΜΑΧΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΤΕΒΕΒΩΚΟΥ
■	ΜΕΛΕΤΗ ΒΑΣΙΔΕΩΣ ΑΝΘΙΠΟΥΣ (ΕΥΧΥΡΙΣΤΗΣ ΕΠΙΘΗ ΤΕΛΩΝΗΣ Τ.Ε.)
■	ΑΝΘΥΡΙΣΤΕΣ ΕΞΕΛΙΑ ΒΑΘΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΕΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣ - ΖΑΝΚΩΔΑΣ ΚΙΝΕΣΑΝΤΙΘΟΣ - ΚΟΝΩΝΕΩΣ ΚΕΣΑΣΜΕ - ΕΥΧΥΡΙΣΤΕΣ ΕΠΙΘΗ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Α.Ε.



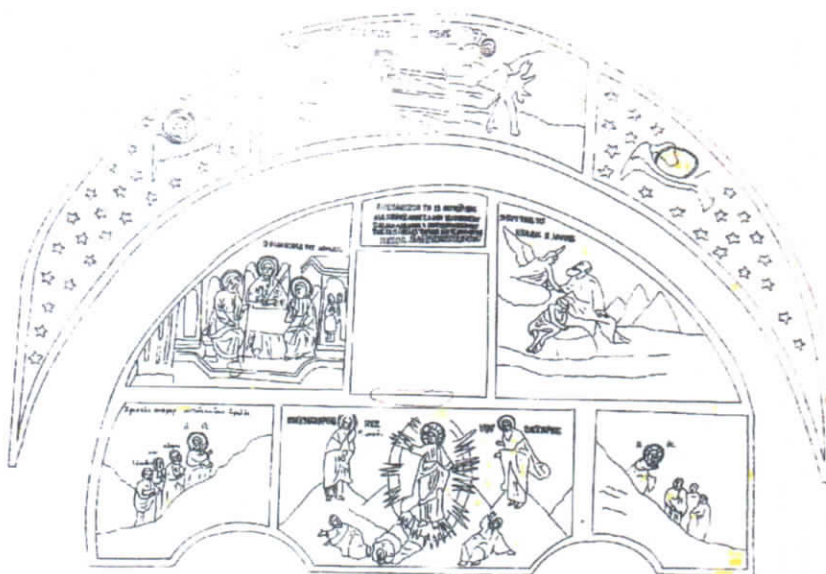
ΑΝΑΚΤΙΣΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΚΑΜΑΡΑΣ

0,50 1,00 1,50

ΥΠΟΜΟΝΗ ΠΑΡΑΘΕΤΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

■	ΜΕΤΑΓΕΜΕΤΕΡΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΑΛΥΨΕΙΣ
■	ΕΓΧΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΒΕΛΑΝΘΗΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΛΟΒΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΤΡΟΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΛΟΒΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΟΣΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΚΩΔΟΝΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΕΥΡΩΠΗΙΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
■	ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΤΑΓΕΜΕΤΕΡΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
■	ΜΕΛΕΤΗ - ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΤΡΙΩΝ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΕΛΟΣ Κ.Ε.)
■	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΟΒΙΑΚΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΙΣΑΡΕΥΣΕΩΝ
■	ΣΑΡΔΑΝΙΚΩΝ ΕΚΣΤΑΤΗΡΙΩΝ - ΚΑΙΣΑΡΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ
■	ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ, Α.Ε.)



Όψη Νοτίου Τοίχου - Μετώπιου

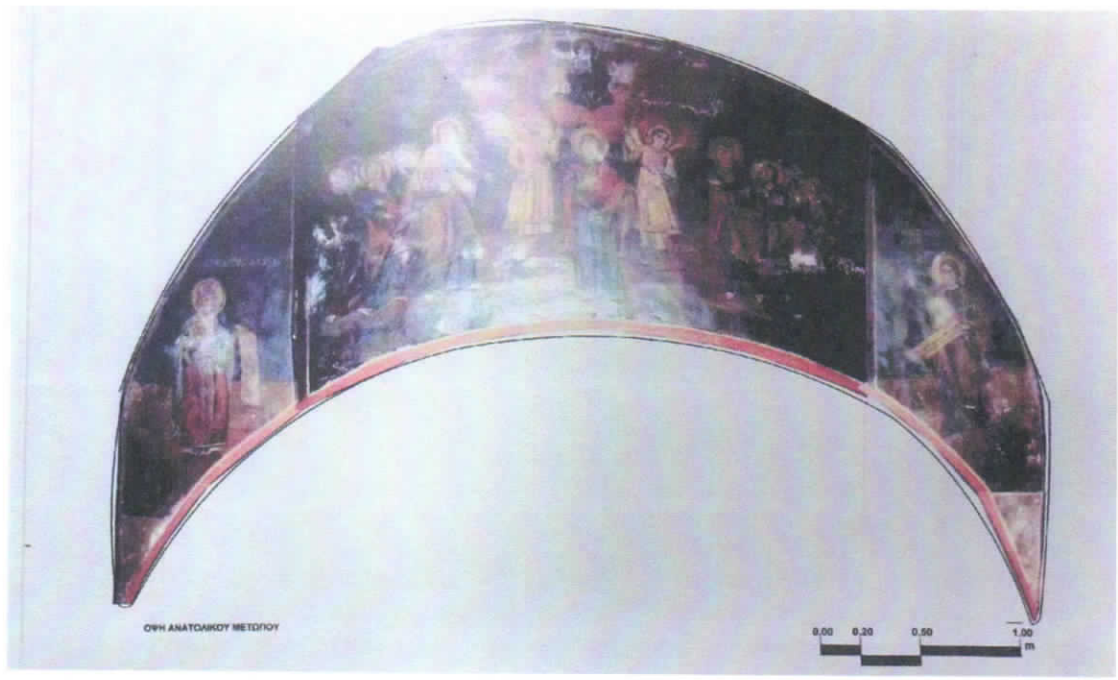
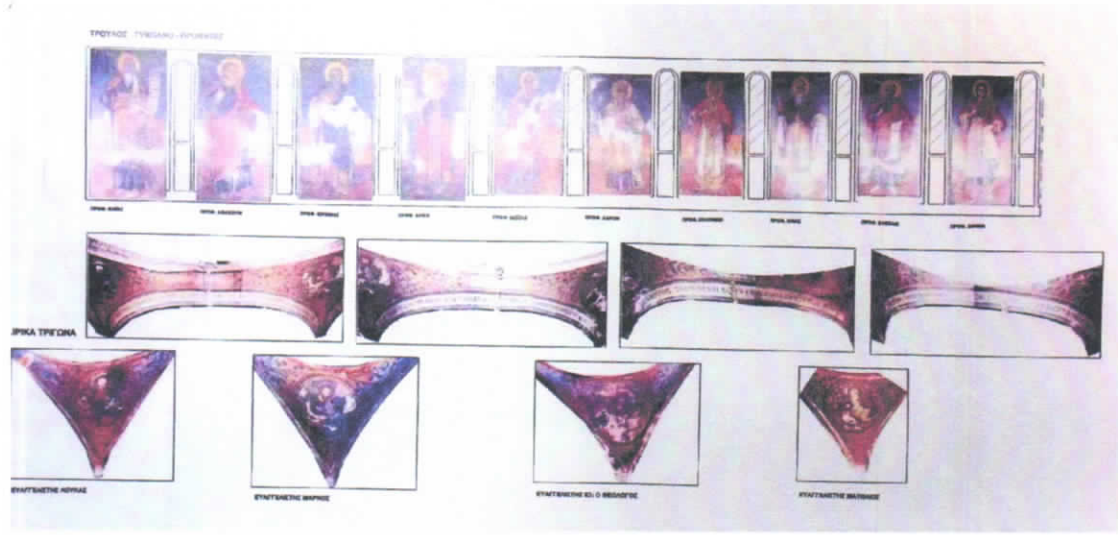
0,50 1,00 1,50

ΥΠΟΜΟΝΗ ΠΑΡΑΘΕΤΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

■	ΜΕΤΑΓΕΜΕΤΕΡΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΑΛΥΨΕΙΣ
■	ΕΓΧΡΑΣΗ ΑΛΑΤΩΝ - ΑΛΑΤΙΝΑ ΒΕΛΑΝΘΗΜΑΤΑ
■	ΑΠΟΛΟΒΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΤΡΟΜΑΤΟΣ
■	ΑΠΟΛΟΒΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
■	ΡΟΓΜΕΣ - ΡΟΓΜΑΤΟΣΕΙΣ
■	ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΚΩΔΟΝΗ

■	ΜΕΛΕΤΗ ΕΥΡΩΠΗΙΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
■	ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΤΑΓΕΜΕΤΕΡΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
■	ΜΕΛΕΤΗ - ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΤΡΙΩΝ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΕΛΟΣ Κ.Ε.)
■	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΟΒΙΑΚΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΙΣΑΡΕΥΣΕΩΝ
■	ΣΑΡΔΑΝΙΚΩΝ ΕΚΣΤΑΤΗΡΙΩΝ - ΚΑΙΣΑΡΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ
■	ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ, Α.Ε.)







ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΑΝΑΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΟΥΦΟΥ 1866



ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΑΝΑΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΟΥΦΟΥ 1894



